

# SU Linköpings Senioruniversitet

för lärande och gemenskap

i samverkan med Folkuniversitetet

---

## HÖSTPROGRAM 2015

---

*Kära SU-medlemmar!*

Hoppas att Ni njuter av solen, vårblommorna och träden som skiftar till mer och mer grönt. Kanske sjunger en koltrast sin sång framåt kvällen. Vi som följde Janne Moberg På upptäcktsfärd i naturen förra veckan fick se gullpudra, trädkrypare och en grå huggorm bland annat. Samtidigt hör vi förfärande rapporter om hundratal drunknade flyktingar i Medelhavet. Tänk så olika livet kan vara!

I februari fick vi höra brottsofferassistent Daniela Lind. Tingsrätten är en främmande värld för många, för vissa en återkommande plats där man redogör för sina dåd. Om man vill veta vilka mål som kommer upp, kan man ringa tingsrätten på tel. 013-25 10 00. Det behövs fler personer som vill vara vittnesstöd eller brottsofferstöd. De senare hjälper till med polisanmälan, följer med på rättegång, har stödsamtal och hjälper till med blanketter till försäkringsbolag.

I det Medlemsblad Du nu håller i handen finns höstens program.

Välkommen till studiecirklar, föreläsningar och resor! Vid den strategidag som SU:s medarbetare hade 31 mars diskuterade vi både flera korta resor och medlemsinformation. Se gärna på vår hemsida - det kan dyka upp något mer - [www.sulink.se](http://www.sulink.se).

Till sist: Cirkelgruppen behöver förstärkning. För den som hellre gör något mer handfast behövs fler som vill ordna kaffe och bulle/fralla till våra föreläsningar. Hör av Dig till SU:s expedition.

Skön sommar och en trevlig och lärorik SU-höst!

*Kristina Bengtsson*

Ordförande



PS. Det finns en gratis app. med fågelsång. Den heter Krax.

### INNEHÅLL

Cirklar, sid 2  
Konstvisningar, sid 9  
Månadsföreläsning, sid 9  
Föreläsningsserie, sid 10  
Resor/Utflykter, sid 11  
Julbuffé, sid 14  
Anmälningstalonger (bil)  
Kalendarium (bil)

### VÅR HEMSIDA

[www.sulink.se](http://www.sulink.se)

E-post: [info@sulink.se](mailto:info@sulink.se)

### POSTADRESS

Klostergatan 49  
582 23 Linköping

Tel. 013-10 10 50

Plusgiro 45 59 21-7

Org.nr 822001-9569

### BESÖKSADRESS

Kunskaps Gallerian Linné  
Folkuniversitetet  
S:t Larsgatan 44-46

### ÖPPETTIDER

Expeditionen är öppen  
måndag – torsdag  
kl. 09.30 - 12.00

### OBS! Sommarstängt

fr.o.m. 25/5 t.o.m. 23/8

Under tiden kommer e-post och brev att bevakas.

Nästa medlemsblad utkommer i slutet av november

**Tips!** Det är ju inte så långt till Norrköping och Motala. Där har våra grannföreningar många trevliga aktiviteter. Titta på deras hemsidor, ni hittar dem under [www.folkuniversitetet.se](http://www.folkuniversitetet.se). Välj Skolor och sedan Senioruniversitet, så får ni en lista på alla SU och där hittar ni Norrköping och Motala.

## STUDIECIRKLAR HÖSTEN 2015

OBS! Vi kan **endast ta emot anmälningar på bifogade anmälningsblanketter eller via webbplatsen [www.sulink.se](http://www.sulink.se) – studiecirklar – cirkelanmälan**. Anmälningar via cirkelledare, per telefon eller vanlig e-post beaktas inte!

- Anmälan till studiecirkelarna ska vara oss tillhanda **senast 3 augusti**. Anmälan är bindande efter anmälningstidens utgång.
- **Alla anmälningar och eventuella avbokningar ska göras direkt till SU Linköping och inte till Folkuniversitetet.**
- **För att skapa rättvisa mellan webb- och pappersanmälningar kommer alla anmälningar att ankomststämplas den 3 augusti. De behandlas vid ett och samma tillfälle.** Platser i cirklar med för många deltagare kommer att lottas. Efter anmälningstidens utgång mottas anmälningar och behandlas i ordning efter ankomstdatum.
- Skriftlig kallelse och faktura skickas ca 14 dagar före cirkelstart. För mer information kontakta cirkelledare eller SU:s expedition.

### Språk

**Europarådets nivåskala.** Beskrivningarna nedan visar kursens målnivå, inte utgångsläget. Är du är nybörjare ska du läsa på nivå A1. Kan du det som står under A1, bör du läsa på nivå A2, och så vidare.

- Nivå A1** Jag kan förstå och använda mycket enkla ord och fraser. Jag kan presentera mig själv och ställa enkla frågor. Jag kan kommunicera hjälpligt på ett mycket enkelt sätt.
- Nivå A2** Jag kan förstå fraser och vanliga ord som rör personliga förhållanden. Jag kan kommunicera i enkla sammanhang.
- Nivå B1** Jag kan förstå huvuddragen i tydligt standardspråk. Jag kan oförberedd ge mig in i samtal om kända vardagliga ämnen. Jag kan länka ihop fraser på ett enkelt sätt för att beskriva erfarenheter och skeenden
- Nivå B2** Jag kan följa huvuddragen i komplexa texter. Jag kan kommunicera flytande så att ett samtal med en infödd löper i stort sett utan problem.
- Nivå C1** Jag kan läsa krävande texter och är även medveten om underförstått innehåll. Jag kan uttrycka mig nästan helt obehindrat utan att leta efter ord. Jag kan använda språket effektivt för olika ändamål.
- Nivå C2** Jag kan utan problem förstå så gott som allt jag hör eller läser och referera till fakta och argument. Jag kan uttrycka mig i så gott som alla situationer spontant och flytande.

#### SU1 *Engelska (B1)*

**Tid:** Tisdagar 10.00–11.30, 10 ggr

**Ej v. 41**

**Åke Svensson**

**Start:** 1 september

Roman eller novellsamling bestäms första tillfället under hösten. Samtal och diskussion på engelska med utgångspunkt från romanen/novellen. Internet- och tidningstexter, ordkunskapsövningar samt övningar i tillämpad engelsk grammatik.

**Avgift:** 450 kr

#### SU2 *Engelska (C1)*

**Tid:** Torsdagar 13.30–15.00, 10 ggr

**Ej v. 42**

**Åke Svensson**

**Start:** 3 september

Romanläsning av Harper Lee, *To Kill a Mockingbird*. Diskussion på engelska med utgångspunkt från romanen. Tidnings- och internettexter, utvidgade ordkunskapsövningar - kontexttillämpade grammatiska strukturer i repetition.

**Avgift:** 450 kr

#### SU3 *Engelska (B2)*

**Tid:** Torsdagar 10.00–11.30, 10 ggr

**Siv Linell**

**Start:** 3 september

Vi ägnar oss åt såväl vardaglig kommunikation som diskussion av nutida samhällsfrågor. Ordkunskap och grammatik efter behov. Textunderlag är en nutida roman, alternativt noveller och tidningsartiklar för att utveckla språkförmågan ytterligare samt ”putsas” på befintlig kunskap.

**Avgift:** 450 kr

**SU4    *Franska (B1)*****Tid:** Fredagar 10.00–11.30, 10 ggr

Vi fortsätter att tala franska så mycket som möjligt och utvidgar ordförrådet på olika sätt i dialoger och genomläsning av internettexter. Vi läser dessutom en roman.

**Avgift:** 450 kr**Luc Roux****Start:** 28 augusti**SU5    *Franska (C1)*****Tid:** Måndagar 10.00–11.30, 10 ggr

Vi läser och diskuterar en roman samt artiklar ur franskspråkiga tidningar (kultur, samhällsliv, politik, m.m.).

**Avgift:** 450 kr**Luc Roux****Start:** 24 augusti**SU6    *Italienska (A2)*****Tid:** Onsdagar 10.00–11.30, 10 ggr

Vi fortsätter att förbättra vår italienska genom att läsa italienska texter och sträva efter att samtala kring dessa på italienska. Skriftliga och muntliga övningar utvecklar våra grammatiska kunskaper ytterligare. Detta varvar vi med nedslag i den italienska vardagen.

**Avgift:** 450 kr**Anette Gentile****Start:** 16 september**SU7    *Italienska (A2)*****Tid:** Onsdagar 13.00–14.30, 10 ggr

Vi fortsätter att förbättra vår italienska genom att läsa italienska texter och sträva efter att samtala kring dessa på italienska. Skriftliga och muntliga övningar utvecklar våra grammatiska kunskaper ytterligare. Detta varvar vi med nedslag i den italienska vardagen.

**Avgift:** 450 kr**Anette Gentile****Start:** 16 september**SU8    *Italienska (B1)*****Tid:** Måndagar 10.30–12.00, 12 ggr

Konversationskurs, samtal kring olika texter – även litterära –, övningar i ordkunskap, grammatik.

**Avgift:** 550 kr**Sara Manzoni****Start:** 14 september**SU9    *Italiensk kultur (B1)*****OB!** Cirkeln är helt på italienska. Goda förkunskaper i italienska krävs.**Tid:** Onsdagar 16.00–17.30, 12 ggr

Italiensk kultur har många aspekter. Vi behandlar och talar om bland annat musik, konst, film och matkultur – via texter, bild och ljud.

**Avgift:** 550 kr**Carmen La Serra****Start:** 9 september**SU10    *Italienska, termin 3 (A1+)*****Tid:** Torsdagar 16.00–17.30, 12 ggr    **Ej v. 42, 46**

Grunder i grammatik och uttal. Fraser och talövningar. Språkläxning.

**Avgift:** 550 kr**Carmen La Serra****Start:** 10 september**SU11    *Italienska (B2)*****Tid:** Torsdagar 10.00–11.30, 10 ggr

Vi fortsätter att utveckla vår förmåga att kommunicera både muntligt och skriftligt på italienska genom läsning av olika typer av texter. Dessa behandlar skilda aspekter av italienskt liv och italiensk kultur och huvudsakligen samtalar vi kring texterna på italienska. Genom både muntliga och skriftliga övningar förbättrar vi ytterligare våra grammatiska kunskaper.

**Avgift:** 450 kr**Anette Gentile****Start:** 24 september**SU12    *Spanska (A1)*****Tid:** Tisdagar 10.00–11.30, 10 ggr

Vi fortsätter att träna enkla ord och fraser. Vi kommunicerar och läser enkla texter.

**Avgift:** 450 kr**Guillermo Muñoz****Start:** 1 september

**SU13 *Spanska (A2)*****Tid:** Onsdagar 12.30–14.00, 10 ggr

Vi fortsätter att bygga på grammatiken, att öva strukturer, öva konkretion och varva detta med realia från den spanskspråkiga världen.

**Avgift:** 450 kr**Guillermo Muñoz****Start:** 2 september**SU14 *Spanska (A2)*****Tid:** Tisdagar 16.00–17.30, 10 ggr **Ej v. 41**

Vi fortsätter att lära oss ord, fraser och grammatik. Textläsning. Så mycket som möjligt kommunicerar vi på spanska.

**Avgift:** 450 kr**Maria Hernández****Start:** 1 september**SU15 *Spanska (B1)*****Tid:** Tisdagar 10.00–11.30, 10 ggr **Ej v. 43**

Vi läser och samtalar kring litterära texter och tidningsartiklar. Dessutom grammatik vid behov, video m.m.

**Avgift:** 450 kr**Maire Landervik****Start:** 8 september**SU16 *Spanska hög (B2)*****Tid:** Onsdagar 10.00–11.30, 10 ggr

Läsning av olika texter med diskussion. Övningar att referera muntligt och skriftligt t ex tidningsartiklar. Grammatik vid behov. Samtalsövningar

**Avgift:** 450 kr**Lisbeth Stenqvist****Start:** 30 september**SU17 *Tyska (B1)*****Tid:** Tisdagar 13.30–15.00, 10 ggr

Vi skall försöka komma tyskan och tysken lite mera in på livet och utröna seder och bruk liksom kulturella egenheter, huvudsakligen i samtalsform.

**Avgift:** 450 kr**Walter Opitz****Start:** 8 september***Konst*****SU18 *Akvarell*****Tid:** Torsdagar 13.30–15.45, 10 ggr.

För nybörjare och andra. Fri målning, stilleben

**Avgift:** 650 kr**Karin Gustavson****Start:** 10 september**SU19 *En resa genom konsthistorien, termin2*****Tid:** Torsdagar 15.30–17.00, 12 ggr

Cirkeln syftar till att ge deltagarna översiktliga kunskaper inom bildkonst och arkitektur från antiken till idag. Den ska ge ökad förståelse för hur konsten har påverkats av det omgivande samhället under olika tidsepoker. Olika konstströmningar och uttryckssätt diskuteras. Vi tolkar och analyserar konstens innebörd och budskap.

**Kenneth Bjureby****Start:** 3 september**Del 2(3)konsten från barocken fram till slutet av 1800-talet**

Termin 2 omfattar konst- och arkitekturutvecklingen från barocken under tidigt 1700-tal via rokokon, naturmåleriet, realismen, romantiken fram till impressionismens genomslag i mitten och slutet av 1800-talet som blev en språngbräda in i den moderna konsten och arkitekturen under 1900-talet.

**Avgift:** 550 kr

**SU20** *Målning, olja och akryl***Tid:** Måndagar 13.30–15.45, 10 ggr

Utveckla din kreativitet och din kunskap om måleriets villkor och mångfald.

Alla välkomna – såväl nybörjare som proffs.

**Avgift:** 800 kr**Thomas Gustavsson****Start:** 7 september**SU21** *Målning, olja och akryl***Tid:** Måndagar 15.45–18.00, 10 ggr

Innehåll: Se SU20

**Avgift:** 800 kr**Thomas Gustavsson****Start:** 7 september**SU22** *Målning, olja och akryl***Tid:** Tisdagar 13.30–15.45, 10 ggr

Innehåll: Se SU20

**Avgift:** 800 kr**Thomas Gustavsson****Start:** 22 september**SU23** *Målning, olja och akryl***Tid:** Onsdagar 13.30–15.45, 12 ggr (*OBS*)

Innehåll: Se SU20

**Avgift:** 950 kr**Thomas Gustavsson****Start:** 9 september**SU24** *Målning, olja och akryl***Tid:** Torsdagar 13.30–15.45, 10 ggr

Innehåll: Se SU20

**Avgift:** 800 kr**Thomas Gustavsson****Start:** 10 september***Kultur och samhälle*****SU25** *Från Aten till Rom (forts)***Tid:** Onsdagar 15.00–16.30, 8 ggr

Historia, religion, kultur

**Avgift:** 400 kr**Eivor Prestby****Start:** 16 september**SU26** *Nya mytologier***Tid:** Fredagar 10.00–11.30, 6ggr

4 sep, 11 sep, 18 sep, 6 nov, 13 nov, 20 nov

Vi studerar in och funderar utifrån ett par dramastycken om vår kulturs idéhistoria.

**Avgift:** 300 kr**Kerstin Bergman****Start:** 4 september**SU27** *Världsreligionerna – en introduktion***Tid:** Tisdagar 12.30–14.00, 10 ggr **Ej v.42****Elisabet Brodén****Start:** 8 september

Denna kurs vänder sig till dig som vill skaffa dig grundkunskaper - eller fräscha upp dina gamla kunskaper - om judendom, kristendom, islam, hinduism och buddhism. Förutom grundtankarna inom respektive religion kommer vi att ta upp olika sätt att se på och tolka religiösa urkunder. Vi kommer också att bland annat beröra olika inriktningar inom religionerna, religionernas historia och religiösa seder och bruk.

Självklart kommer deltagarna att kunna påverka kursinnehållet, framför allt hur mycket tid som skall ägnas åt olika delar.

**Avgift:** 450 kr

**SU28** *Livsåskådning och tillvarons gränser***Olov Fahlander****Tid:** Onsdagar 15.00–16.30, 5 ggr, varannan vecka**Start:** 16 september

Vi diskuterar olika frågor kring ramarna för vår existens. Där ingår livsåskådning såväl som världsbilden som den framställs inom teoretisk fysik och modern kosmologi (Big Bang). Filosofiska frågor allt från Platon till Bertrand Russell. Vi bygger tillsammans en gemensam kunskap kring dessa ting.

**Avgift:** 250 kr**SU29** *Vinkunskap***Bo Ekelund****Tid:** Torsdagar 13.00–14.30, 6 ggr.**Start:** 8 oktober

Att i teori och provning fördjupa dina kunskaper om de vanligaste druvsorterna avseende vinområden, klimatförhållanden, vinodling etc. Fyra vinglas ska medtas. Förkunskap i provningsteknik är önskvärd men ej nödvändig

**Avgift:** 900 kr**Litteratur och eget skrivande****SU30** *Litteraturläsning, grupp 1***Ellen Wennersten****Tid:** Onsdagar 10.00–11.30, 5 ggr, varannan vecka**Start:** 23 september

Gruppen träffas varannan vecka och diskuterar tillsammans en bok som vi har läst. Den litterära menyn består av gott och blandat från de senaste hundra åren. Vi fördjupar oss i skönlitteratur av både svenska och översatta författare – allt från moderna klassiker, Nobelpristagare och kanske också någon debutant. Till första sammankomsten har vi läst ”Den vidunderliga kärlekens historia” av Carl-Johan Vallgren.

**Avgift:** 250 kr**SU31** *Litteraturläsning, grupp 2***Ellen Wennersten****Tid:** Onsdagar 10.00–11.30, 5 ggr, varannan vecka**Start:** 30 september

Innehåll och avgift: Se SU30

**SU32** *Poesi och prosa - Kurs 1***Marianne Nilsson****Tid:** Måndagar 10.00–11.30, 10 ggr

Ej v.41,45

**Start:** 31 augusti

Tycker du om att skriva? I så fall är du välkommen att vara med i en skrivargrupp. Vi skriver både prosa och poesi, som vi läser och samtalar om, ger respons på innehåll och form samt diskuterar språkfrågor utifrån gruppens intressen. Vi prövar olika litterära genrer och finner vår egen stil.

**Avgift:** 450 kr**SU33** *Poesi och prosa - Kurs 2***Marianne Nilsson****Tid:** Onsdagar 10.00–11.30, 10 ggr

Ej v. 41,45

**Start:** 2 september

Tycker du om att skriva? I så fall är du välkommen att vara med i en skrivargrupp. Vi skriver både prosa och poesi, som vi läser och samtalar om, ger respons på innehåll och form samt diskuterar språkfrågor utifrån gruppens intressen. Vi prövar olika litterära genrer och finner vår egen stil.

**Avgift:** 450 kr**SU34** *Skriv ditt liv***Anette Gentile****Tid:** Torsdagar 13.30–15.00, 7 ggr varannan vecka**Start:** 10 september

Vi fortsätter skriva ett levnadskapitel till varje gång och diskuterar frågor som *Vad är språkligt korrekt?* och *Hur ska jag få min text att väcka intresse hos läsaren?* *Hur ska jag uppehålla intresset och hur ska jag avsluta texten?* Textkomposition och gestaltning – redskap för att utveckla mitt berättande.

**Avgift:** 350 kr

## Motion

### **SU35 *Bowling, grupp 1***

**Tid:** Måndagar 14.00–15.00, 12 ggr

Träna och tävla inbördes i bowling. Bowlingskor och klot finns att låna.

**Avgift:** 20 kronor per serie, ca 3 serier/tim

**Claes-Göran Johansson**

**Start:** 7 september

### **SU36 *Bowling, grupp 2***

**Tid:** Onsdagar 9.30–10.30, 12 ggr

Innehåll och avgift: Se SU35

**Anita Karlström**

**Start:** 9 september

### **SU37 *Zumba Gold, grupp 1***

**Tid:** Tisdagar 10.00–10.45, 12 ggr

Zumba Gold är ett dans- och träningsparty. Kursen ger en lågintensiv variant av den vanliga Zumbaträningen, utan hopp och snabba stegkombinationer. Den är utformad för aktiva äldre, nybörjare på träning och andra specialgrupper med behov av modifierad och anpassad träning. Samma principer som i Zumba Fitnessklasserna används för att skapa enkel dansbaserad träning till glada och upplyftande latinamerikanska rytmer, som till exempel cha-cha-cha, cumbia, bachata, tango och flamenco.

**Avgift:** 420 kr

**Ange vid anmälan om även SU38 är tänkbar.**

**Juha Takkinen**

**Start:** 8 september

### **SU38 *Zumba Gold, grupp 2***

**Tid:** Tisdagar 11.15–12.00, 12 ggr

Innehåll och avgift se SU37

**Ange vid anmälan om även SU 37 är tänkbar.**

**Juha Takkinen**

**Start:** 8 september

## Musik

### **SU39 *Jazz och poesi***

**Tid:** Måndagar 13.30–15.00, 7 ggr, varannan vecka.

Vi lär känna kompositörer ur *The American Songbook*, som utgör en stor del av många jazzmusikers repertoar. Olle presenterar dessa via pianot. Tove berättar om och läser dikter av både svenska och utländska poeter.

**Avgift:** 350 kr

**Tove Holm och Olle Rejler**

**Start:** 14 september

### **SU40 *Musiklyssning***

**Tid:** Onsdagar 15.00–16.30, 7 ggr

23/9, 30/9, 21/10, 4/11, 18/11, 25/11, 9/12

”Det är bara det som inte kan uttryckas på annat sätt som är värt att uttryckas i musik.”

**Avgift:** 350 kr

**Anita Thoor**

**Start:** 23 september

### **SU41 *Svensk jazzhistoria 1***

**Tid:** Onsdagar 12.20–13.50, 7 ggr

23/9, 30/9, 21/10, 4/11, 18/11, 25/11, 9/12

Kursen börjar med de första spåren av ragtime och jazz i Sverige och följer utvecklingen fram till krigsutbrottet 1939. Vi följer de första solisterna och orkestrarna och ser även på reaktioner från press och publik från utländska jazzbesök.

Kursen exemplifieras med klassiska inspelningar och bilder från olika jazzmiljöer.

**Avgift:** 350 kr

**Björn Hagvall**

**Start:** 23 september

## *Natur, Naturvetenskap, Teknik*

### **SU42** *Fysik för den nyfikne senioren (forts)*

**Tid:** Måndagar 13.30–15.00, 7 ggr varannan vecka

Fortsättning på kursen *Fysik för den nyfikne senioren* där vi går vidare genom att med experiment och resonemang försöka förstå vår omvärld.

**Avgift:** 350 kr

**Kjell Karlsson**

**Start:** 7 september

### **SU43** *På upptäcktsfärd i naturen, grupp 1*

**Tid:** Torsdagar 9.00–12.00, 6 ggr

**Startpunkt:** Vidingsjö motionscentrum. Varje vandring är 2 – 3 km lång och tar ca 3 timmar. Kläder efter väder. Eget fika medtages.

**Avgift:** 450 kr

**Ange vid anmälan om även SU44 är tänkbar.**

**Janne Moberg**

**Start:** 3 september

### **SU44** *På upptäcktsfärd i naturen, grupp 2*

**Tid:** Fredagar 9.00–12.00, 6 ggr

Innehåll och Avgift: Se SU43

**Ange vid anmälan om även SU43 är tänkbar.**

**Janne Moberg**

**Start:** 4 september

### **SU45** *Surfplatta/smartphone- iPad, grupp 1*

**Tid:** Fredagar 11.00–12.30, 3ggr

En iPad är en surfplatta som i grunden är en liten dator. Under cirkeln kommer vi att utforska hur du kan få nytta av alla smarta funktioner i din vardag. Vi börjar med grundläggande information om iPad, sedan kommer vi att utforska användningsområden som att surfa på internet, skicka e-post, använda sig av bilder, läsa böcker, skriva dokument och utforska utbudet av program (appar) som idag överstiger 500 000 stycken.

Utbildningen körs genom en iPad men gäller både iPhone & iPad.

OBS! cirklarna SU45,46 och 47 gäller **inte** Android plattor/-telefoner.

**Avgift:** 220 kr

**Ange vid anmälan om även SU46 och/eller SU47 är tänkbar.**

**Andreas Johansson**

**Start:** 4 september

### **SU46** *Surfplatta/smartphone- iPad, grupp2*

**Tid:** Fredagar 11.00–12.30, 3ggr

Innehåll och Avgift: Se SU 45

**Ange vid anmälan om även SU45 och/eller SU47 är tänkbar.**

**Andreas Johansson**

**Start:** 25 september

### **SU47** *Surfplatta/smartphone- iPad, grupp2*

**Tid:** Fredagar 11.00–12.30, 3ggr

Innehåll och Avgift: Se SU 45

**Ange vid anmälan om även SU45 och/eller SU46 är tänkbar.**

**Andreas Johansson**

**Start:** 16 oktober

### **SU48** *Energi, ekonomi och miljö-tre ödesfrågor*

**Tid:** Onsdagar. 15.00–16.30, 5ggr varannan vecka

Vi diskuterar här tillvarons gränser på ett mera handgripligt sätt. Energin som ändlig resurs – räcker den till? Dagens ekonomiska system kan inte lösa världens problem, det behövs nytänkande.

Miljöfrågorna är ödesfrågor som snabbt kan överskugga alla andra problem. Vi bygger tillsammans en gemensam kunskap kring dessa ting.

**Avgift:** 250 kr

**Olov Fahlander**

**Start:** 9 september



## KONSTVISNINGAR

**Lokal:** Passagen, Stora Torget 2. **Tid:** Fredagar kl 13.30  
 Konstpedagog *Åsa Nyberg-Botshinda* vägleder oss genom utställningarna.  
 Läs gärna ÖC:s konstrecensioner.  
 Fri entré. Ingen föränmälan. Välkomna!  
 SU:s värdar: *Marianne Frisk, Monica Bergdahl*

### **in BETWEEN 18 september.**

Deltagande konstnärer: *Marcus Larsson, Roland Persson, Tilda Lovell, Tova Mozard, Ylva Ogland, Yngve Rådberg.*  
 Utställningen speglar olika konstnärers förhållningssätt till existentiella frågor och tankar kring döden, döden som symbol, som ljus eller mörker.  
 Tekniker som används är video, foto, måleri, skulptur och installationer.

### **Samtida konstnärer i norskt måleri 6 november**

*Marie Slattelid*, född 1960 i Notodden. Hon arbetar med olika tekniker i huvudsak måleri och foto. Marie är utbildad i Norge och Tyskland. Hon har ställt ut på flertalet nordiska konsthallar.  
*Leonard Rickard*, född 1945 i Tvedestrand. Han är utbildad i Norge och flitig utställare. Omtalad som stillhetens målare och skapar bilder som äger en egen stämning.

## MÅNADSFÖREDRAG

Föredragen omfattar ca 1 timme och efter föredraget finns tid till frågor/diskussioner och en stunds social samvaro över en kopp kaffe. Föredragen, som är avgiftsfria för medlemmar, annonseras i Corren under "Linköping idag" och är öppna även för icke medlemmar i SU, mot en avgift på 40:-.

**Tid:** Onsdagar kl 14.00. **Lokal:** Vagnhallen, Fontänen, Västra vägen 32

### **Det nya medielandskapet – utmaningar och möjligheter 9 september**

*Anna Lindberg*, publisher och chefredaktör på Corren  
 Vad händer i ett lokalt mediehus när förutsättningarna att bedriva journalistik förändras radikalt? Hur kan en mediekanal som Corren fortsätta att vara en stark, fri och oberoende röst i ett digitaliserat mediasamhälle som utsätts för historiska omvälvningar?

### **Säkerhetspolisen - hundraåring med dolt förflutet 14 oktober**

*Krister Hansén*, f d polisintendent, med 36 års tjänst vid Säpo, lyfter på locket och berättar om händelser som lett fram till dagens Säkerhetspolis.

### **Förgrundsgestalter inom svenskt flyg 11 november**

*Ulf Edlund*, f d överingenjör vid SAAB och ordförande i svensk flyghistorisk förening, presenterar några av de individer som haft stor betydelse det svenska flygets utveckling.

### **Den gröna stadsmiljön – från idéer till verklighet 2 december**

*Liselott Johansson*, stadsträdgårdsmästare, berättar om arbetet med utveckling, planering och underhåll av de offentliga grönområdena i Linköping.

# FÖRELÄSNINGSSERIE

## Banbrytande kvinnor

De var konstnärer, läkare, forskare, författare och tonsättare men kvinnor, så deras karriärer stötte på många hinder. Vi får i denna föreläsningsserie följa några av dem, såväl svenska som utländska, och ta del av deras liv och verk.

**Tid:** Tisdagar kl. 14.00 – ca 15.30. **Lokal:** Vagnhallen, Fontänen, Västra vägen 32

**Avgift:** Kort för hela serien 200 kr – endast för SU-medlemmar. Enstaka föreläsningar 50 kr för medlemmar och 80 kr för övriga. Anmälan om seriekort görs *senast den 31 augusti* på särskild blankett eller via [www.sulink.se](http://www.sulink.se). Efter föreläsningarna serveras kaffe/te och ostsmörgås.

### De bröt mot konventionerna 22 september

*Monika Minnhagen-Alvsten*, fil.dr, konstvetare

Vi möter några kvinnliga konstnärer som såg omvärlden på nytt och annorlunda sätt. De banade nya vägar för konsten genom sitt skapande från 1880-talet till 1950-talet. Geografiskt rör vi oss mellan Sverige och kontinenten.

### Barrikaden valde mig. Om Ada Nilsson, läkare i kvinnokampen 13 oktober

*Kristina Lundgren*, fil.dr, docent

Ada Nilsson var en av Sveriges första kvinnliga läkare, men också fredsaktivist, ansvarig utgivare för tidskriften Tidevarvet och en central person inom Fogelstadgruppen.

### Sju kvinnor i vetenskapens tjänst – i männens skugga 20 oktober

*Joachim Lorenzen*, fil.dr

Deras vetenskapliga engagemang har berikat mänskligheten på olika sätt, från antiken till atomåldern. De upplevde svårigheter men också lyckliga omständigheter, som gynnade deras framgång.

### Anne Charlotte Leffler - en litterär lejoninna. 10 november

*Monica Lauritzen*, fil.dr

Anne Charlotte Leffler, samtida med Strindberg, skrev främst dramatik och noveller. Hon drevs av ett starkt intresse för kvinnofrågorna och var en central gestalt i Stockholms intellektuella sällskapsliv.

### Inbrott i männens musikverkstad! 17 november

Om några kvinnliga tonsättare vid förra sekelskiftet

*Hans Lundgren*, director musices emeritus

#### Föreläsarna:

**Monica Lauritzen** har varit docent i engelskspråkig litteratur och kulturproducent vid Sveriges Radio. Där gjorde hon bl.a. Bokfönstret och Sveriges Radios Romanpris. Utöver vetenskapliga skrifter har hon publicerat två biografier, dels *En kvinnas röst* om Emilie Flygare-Carlén, dels den augustiprisnominerade *Sanningens vägar* om Anne Charlotte Lefflers liv och författarskap.

**Joachim Lorenzen** är fil.dr i kärnfysik med en såväl nationell som internationell karriär inom sitt ämne. Som pensionär ägnar han mycket tid åt folkbildande verksamhet genom föreläsningar med vetenskapliga teman.

**Hans Lundgren** har varit director musices vid Linköpings universitet och dirigent för bl.a. Linköpings Studentsångare och Östgöta Kammarkör.

**Kristina Lundgren** är docent i journalistik med inriktning på presshistoria och har främst ägnat sig åt kvinnliga journalisters textproduktion, bl.a. med böcker om Bang och Else Kleen. I boken om Ada Nilsson uppmärksammas också hennes mycket aktiva arbete som utgivare av tidskriften Tidevarvet.

**Monika Minnhagen-Alvsten** är fil.dr i etnologi och har varit yrkesverksam inom museibranschen och bland annat arbetat på Östergötlands museum och Riksantikvarieämbetet.

## RESOR och UTFLYKTER – endast för medlemmar

### RESEVILLKOR FÖR RESA MED LINKÖPINGS SENIORUNIVERSITET

#### ENDAGSRESOR

- **Anmälan** sker på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller på bifogad blankett
- Ingen anmälningsavgift tas ut.
- Anmälan är bindande efter anmälningstidens slut.
- När en resa eller utflykt blir övertecknad lottas deltagande bland alla de anmälningar som kommit in vid anmälningstidens slut. Vid lottning tilldelas en lott till de som anmält sig tillsammans.
- För de som ej fått plats vid övertecknad resa upprättas en reservlista enligt lottningen.
- Efter sista anmälningsdag kan man boka en resa i mån av plats.
- Besked om deltagande och faktura, samt ev. reservplats, sänds ut från SU.
- Vid förhinder måste resan snarast avbokas hos SU. Att underlåta att betala gäller ej som avbokning.
- Reservation för ändringar i programmen.

Angående avbokning av resan efter anmälningstidens slut:

- om det finns reserver, som kan ta den avbokade platsen, tas ingen kostnad ut
- saknas reserver kommer de kostnader som SU ej kan påverka (t.ex. teaterbiljetter, museibesök) att debiteras resenären som avbokad.

#### FLERDAGSRESOR

**Anmälan** till en flerdagarsresa sker direkt till researrangören. Researrangören skickar ut all dokumentation inför resan. Under aktuell resa framgår hur och till vem anmälan ska ske. Resorna arrangeras på SU:s uppdrag och det är SU:s medlemmar som är med på resan. En SU-värd deltar alltid på resan. Allmänna villkor för paketresor gäller.

## *Resor*

### Landskapsresan 2015 går till BLEKINGE 16-18 augusti

#### Söndag 16 augusti

Vi startar vår färd mot de sydöstra delarna av vårt land. Vi dricker fm-kaffe och äter lunch på vår resa söderut. Färden går mot kusten till anrika Kristianopel, ett litet fiskeläge med kulturhistorisk bakgrund. En idyll anno 1600 som även kallas ”De tusen rosornas by”. Vi tar en liten rundtur i samhället och ser då bland annat befästningsmuren och Kristianopels kyrka, en kyrka från år 1624 i vacker nordisk renässansstil med trappgavel torn.

Vi fortsätter längs den gamla kustvägen ner mot det lilla fiskeläget Torhamn. Nu åker vi vidare till den stora ön Sturkö, som blev världsbekant hösten 1981, då den ryska ubåten gick på grund. Framåt eftermiddagen är vi framme i den gamla sjöfartsstaden Karlskrona. Karlskrona är en gammal örlogsstad belägen på fastlandet och öarna längst österut i Blekinge skärgård. Den största ön heter Trossö och utgör Karlskrona centrum. Stumholmen tillhörde länge flottan, men är idag ett marint musealt centrum samt bostadsområde. Centrala delen av staden upptogs 1998 på Unescos världsarvslista som Örlogsstaden Karlskrona. Vi möter vår lokalguide som tar med oss på en promenad i stadsdelen Björkholmen där vi ser varvstimmermännens och sjömannens stugor från 1700-talet - låga hus med sina gavlar vända mot gatan.

Vårt hotell Scandic Karlskrona har ett centralt läge vid vattnet på Karlskronas största ö Trossö. Efter en stunds avkoppling samlas vi till en gemensam middag.

### **Måndag 17 augusti**

Vi serveras en riklig frukost innan vi intar våra platser i bussen. Nu ska vi göra ett besök på Marinmuseum, som sedan i juni 2014 öppnade det världsunika Ubåtmuseet.

Här finns krigsfartyg, galjonsfigurer från 1700-talet, världsunika modeller och en undervattenstunnel med ett riktigt vrak, som man tror är vraket efter linjeskeppet Göta Lejon!

Idén att göra den lilla byn Bodekull vid Mieåns mynning till stad väcktes av Karl X Gustav som den 17 mars 1658 gjorde ett kort besök där. Blekinge hade varit svenskt mindre än en månad. Tio år senare hade Karlshamn fått sitt namn, stadsprivilegier och ett varv. Vi möter vår lokalguide för en rundtur i staden. Vi åker förbi Axel Olssons berömda staty av Karl-Oskar och Kristina som står nere vid stranden i Hamnparken. Statyn är rest till minne av den svenska emigrationen som gick via Karlshamn.

Populärt är också Punschmuseet. Karlshamn hade två punschfabriker under storhetstiden på 1800-talet och museet består i princip av den ena, familjen von Bergens.

Vi får en visning av Punschmuseet och kan ana oss till hur punschen tillagades under mitten av 1800-talet. Bryggkärl, tappningsanordningar och lagringsfat är uppställda på sitt ursprungliga sätt, så att man lätt kan följa arbetsprocessen. Här får vi även en provsmakning.

Färden går vidare till den välkända brunnsorten Ronneby. Ronneby är en plats med vackra parker och en förnämlig samling av kulturbyggnader. Den gamla Brunns hallen och många av brunsvillorna påminner om Ronnebys tid som kurort. Det återspeglar sig också i stadens centrum. Kring kyrkan från 1100-talet finner du de gamla stadskvarteren i Bergslagen med hus från mitten av 1700-talet.

Vi åker tillbaka till vårt hotell och kanske hinner vi med en skön promenad i centrum innan vi åter samlas till en gemensam middag.

### **Tisdag 18 augusti**

Vi startar hemresedagen med en välsmakande frukost, men vi kan inte lämna Karlskrona utan att åka skärgårdsbåt! Vi tar en tur med den ombyggda ångbåten M/F Axel från Fisktorget i Karlskrona till Nättraby. I Borgmästarefjärden åker vi förbi ön Ljungskär med sitt kruthus. Färden fortsätter förbi Brändaholm med sina små röda kolonistugor. Via Prästasundet och Danmarksfjärden närmar vi oss Nättrabyåns lugna vatten. Väl framme i Nättraby står vår buss och väntar på oss och nu går färden åter mot hemorten ca 11.30. Vi stannar för lunch ca 13.00 på Vrigstads Vårdshus på hemresan. Ett besök i Vrigstads Ostkaksbageris butik hinner vi med innan vi åker vidare. I Huskvarna stannar vi för em-kaffe och besök på Galleri Smedbyn, Johan berättar kort om sitt galleri. Åter Linköping ca 18.00

**Pris:** 3900:-/pers i dubbelrum , 4500:- enkelrum .

**I priset ingår:** Bussresa, reseledare (Ellinor Collins), 3 luncher, 1 fm busskaffe och 1 em kaffe, 2 övernattningar med frukost, 2 middagar på hotellet (ej dryck). Entré och guidad visning av Marinmuseum, Lokalguide för stadsvandring i Karlshamn. Entré och guidad visning, inkl. provsmakning på Punschmuseet. Skärgårdstur Karlskrona-Nättraby

**Avresa:** 07.45 Linköping Ekoxen, 08.00 Linköping Cupolen

**Hotell:** Scandic Karlskrona, tel. 0455-372000, [www.scandic.se](http://www.scandic.se)

**Anmälan** sker direkt till Mats Wärnelius på Wärnelius buss som på uppdrag av SU är arrangör för resan, tel.013-75056 eller mail: [info@wbuss.se](mailto:info@wbuss.se).

**Sista anmälningsdag är 15 juli 2015.** SU-värd: Bodil Mattsson Kihlström, tel 070-699 59 87

Ange att det är SU:s resa till Blekinge, 16-18 augusti.

I anmälan skall anges Namn, Adress, Tel.nr, Födelsedatum. Påstigning Ekoxen/Klostergatan eller Cupolen. Enkelrum/dubbelrum samt medresenär. Speciella behov/önskemål, ev. allergier

OBS minst 25 deltagare krävs för att resan skall kunna äga rum.

## Exotiska, okända Baltikum - Litauen, Lettland och Estland 2-10 september

*Adelspalats, medeltida borgar och gamla bondbyar, vandrande sanddyner, förtrollande skulpturparker och Korsens kulle, jugendhus, bärnsten, linne och ryska ikoner.*

En upptäcktsresa hos våra nära, men alltför okända, grannar under ledning av en av Sveriges främsta Baltikumkännare, författaren *Pär Lindström*, som skrivit 5 uppskattade böcker om Baltikum.

**Onsdag 2 sept:** Vi startar med buss 10.00 från Linköping. Stopp för lunch i Ljungby, där vår guide Pär Lindström ansluter. 19.00 avgår färjan Stena Spirit från Karlshamn. Vi äter middag ombord.

**Torsdag 3 sept:** Frukost ombord. 09:00 är vi framme i Klaipeda, en av Östersjöns största hamnar, och tar den lokala färjan till norra ändan av Kuriska näset (naturvärldsarv), en 100 km lång men bara 1-3 km bred sandrevel som avskiljer Kuriska lagunen från Östersjön. I Juodkrante (Svarta kusten) gör vi en promenad längs en slinga i en mycket vacker tallskog för att beundra en rad fantasirika träskulpturer som illustrerar olika litauiska folksagor – resultatet av ett sommarläger för skulptörer som hölls här varje år under 1980-talet. Halvvägs ner efter Kuriska näset åker vi buss nästan ända upp till toppen av en 50 meter hög sanddyn. Därifrån har vi utsikt både över lagunen och över Östersjön, samt söderut över den Ryska halvan av näset och norrut över samhället Nida. Vi äter lunch i Nida, länge ett reservat för den sovjetiska nomenklaturen och återvänder norrut, passerar Klaipeda utan att stanna – vi har en lång väg kvar till nattläger i Kaunas. Middag på hotellet.

**Fredag 4 sept:** Efter frukost reser vi buss till den medeltids borgen Trakai. Det var dess borgherre som på 1230-talet enade Litauen och det var därifrån litauerne framgångsrikt organiserade försvaret mot Tyska ordens upprepade anfall. Vi fortsätter till Litauens nuvarande huvudstad Vilnius, där vi under lunchen beundrar utsikten från TV-tornet. Promenad i Gamla stan (världsarv) med besök i några få av stadens över trettio barockkyrkor samt i universitetskvarteret – ett av Östeuropas äldsta och vackraste universitet. Fri tid 1½ timme. Åter till Kaunas och buffémiddag på restaurang med traditionell litauisk husmanskost. Andra natten i Kaunas.

**Lördag 5 sept:** Rundvandring i nya staden i Kaunas, på dess illa underhållna bakgårdar hittar man några av de mest intressanta funkismiljöerna i Europa. Besök på Ciurlionismuseet, uppkallat efter Litauens nationalmålare och nationalkompositör, och ”Djävulsmuseet”. Kort bussresa till 9:e fortet, en befästning från 1800-talet, koncentrationsläger under den tyska ockupationen, i dag ett gripande minnesmärke över kommunistiska och nazistiska illdåd i Baltikum 1940-1990. Lunch i Kedainiai. Paberze, landsbygdskyrka med en unik samling kyrkliga textilier och föremål som under sovjettiden hopsamlades av munken fader Stanislovas. Gammaldags litauisk kyrkogård. Vidare till den unika internationella keramikutställningen i staden Panevezys. Hotell i Panevezys, buffémiddag på hotellet.

**Söndag 6 sept:** På vägen norrut stannar vi till vid berömda Korsens kulle, Kryziu kalnas, och fortsätter till Rundale i Lettland där vi börjar med lunch. Det magnifika barockslottet Rundale uppfördes i en då polsk provins av den italienska arkitekten Rastrelli (som också ritade Vinterpalatset i S:t Petersburg) för den ryska tsarinnan Anna Ivanovnas gunstling, den tyske riksgreven Ernst von Biron. Om det är vackert väder tar vi även en tur i parken med över 300 000 lindar. Vi fortsätter till Riga där vi tittar på två lägenheter från jugendtiden. Middag på hotellet eller för dem som så vill på restaurang i Gamla stan.

**Måndag 7 sept:** I Riga har vi ett omfattande program, vi skall bland annat se Gamla stan (världsarv), Saluhallarna från 1930 och badorten Jurmala med tusentals villor från tsartiden. Lunch i världens största ”timmerstuga” med plats för nära 3500 gäster. Fri tid för shopping. Vidare längs Rigabukten mot Pärnu i Estland där vi tar en kort promenad i strandområdet innan vi äter buffémiddag på hotellet.

**Tisdag 8 sept:** Från Pärnu tar vi bussen till Virtsu och färjan till de estniska öarna Muhu och Saaremaa (Ösel). På den mindre ön Muhu äter vi lunch i byn Koguva (hela byn är nominerad till världsarvslistan). Saaremaa är geologiskt och kulturellt nära släkt med Gotland, med likartat landskap, likartad flora, likadana väderkvarnar, liknande medeltidskyrkor. Vi ser Karja kyrka, med skulpturer som hedrat en slottskyrka och Kaali meteoritkrater. Hotell i Kuressaare. Biskopsborgen i Kuressaare, den bäst bevarade medeltidsborgen i Baltikum, där bjuder biskopen oss på middag.

**Onsdag 9 sept:** Vi startar tidigt denna dag, för att hinna med en inköpsrunda i Tallinn innan båten går. Klockan 06:00 bjuder hotellet på ”a lavish buffet breakfast” och 06:45 rullar bussen tillbaka till färjeläget. Kaffeservering ombord på färjan. Tallinn är den bäst bevarade hansastaden i Europa (världsarv), med 80 % av stadsmuren, 12 köpmanhus, rådhus, gilleshus, stadsfängelse, magasin m.m. Vi gör en snabb rundvandring i Hansastaden, köpmännens del av den medeltida staden och ett kort besök på Domberget, överhetens stad. Därifrån beundrar vi utsikten över staden. Lunch på egen hand och fri tid för shopping. Klockan 16:00 avgår bussen från gamla stan till hamnen där det ges tillfälle att göra ytterligare inköp innan vi går ombord på Victoria I. Middag ombord.

**Torsdag 10 sept:** Frukost ombord. 10:00 ankomst till Värtahamnen i Stockholm, ca 14.00 beräknad ankomst Linköping.

**Anmälan** sker direkt till Vikingbuss som på uppdrag av SU är arrangör för resan, tel.013-141516 eller mail: info@vikingbuss.scom. Ange att det är SU:s resa till Baltikum, 2-10 september. I anmälan skall anges: Namn (som det står i passet), Adress, Tel.nr, Personnummer. Påstigning Ekoxen/Klostergatan eller Cupolen. Enkelrum/dubbelrum samt medresenär. Speciella behov/önskemål. Ev. allergier

**Sista anmälningdag är 15 juli 2015.** SU-värd: Roland Hjerpe, tel 070-399 46 19

**Pris:** 12 600:-/pers i dubbelrum/-hytt. Tillägg för enkelrum/-hytt: 3 100:-

**I priset ingår:** Bussresa, färjor, reseledare (Pär Lindström), alla frukostar, 6 luncher, 6 middagar, Entréer och guidade visningar.

**Avresa:** 10.15 Linköping Ekoxen, 10.30 Linköping Cupolen

OBS minst 40 deltagare krävs för att resan skall kunna äga rum.

## **Mitt kök och Fotomässan i Älvsjö Fredag 6 november**

Vi besöker två av Nordens största mässor

1. Mat- och vinmässan med mat, dryck och kokböcker. Vi kan se kockar i aktion och få provsmaka på olika läckerheter. Det finns 12 restauranter.
2. Fotomässan för fotografi är en fotofest med bl a fria föreläsningar.

08.00 Avresa från Linköping Ekoxen, 08.15 från Linköping Cupolen. Åter i Linköping ca 20.00

**Pris: 450 kr.** I priset ingår bussresa och inträde till mässorna.  
På vinmässan säljs 1 vinglas och 5 kuponger för ca 100 kr

**Anmälan senast 25 september.** SU-värd Birgitta Wall tel: 013-12 93 34 mobil 070-022 70 64

OBS minst 20 deltagare krävs för att resan skall bli av

## **La Bohème på Kungliga Operan och Auguste Rodin på Konstakademien Lördag 28 november**

En ung kvinna knackar på dörren till en vindsvåning i Paris och en ung författare öppnar. Detta möte blir början på en av tidernas största kärlekshistorier. Med inspiration från sin egen tid som fattig student skildrar Giacomo Puccini med värme och passion några unga drömmares liv, bohemerna i 1800-talets Paris. Men den tidlösa historien skulle kunna utspela sig var som helst. Inspirerad av Edvard Munchs färgstarka målningar, Hans Jægers skildring av Kristianiabohemerna och August Strindbergs roman Röda rummet låter den berömde tenoren, regissören och dirigenten José Cura ett nordiskt ljus lysa över Puccinis mästerverk och förflyttar La Bohème från Paris till ett fiktivt Stockholm.

Biljetterna är på parkett, men är lite spridda i salongen.

Vi har också möjlighet att se Nationalmuseets utställning på Konstakademien om skulptören Auguste Rodin. Vi får en guidad visning. Utställningen visar ett stort antal av Rodins skulpturer, bland annat några av hans mest kända verk. Utställningen går på djupet i Rodins konstnärskap och belyser bl.a. hans arbetsmetoder och medhjälpare. Utställningen är ett samarbete med Konstmuseet Ateneum i Helsingfors.

### Program

08.00 Avresa från Linköping Ekoxen, 08.15 från Linköping Cupolen  
 11.00 Ankomst Stockholm och Konstakademien  
 11.30 Guidning av utställningen om Auguste Rodin på Konstakademien  
 12.30 - 14.30 Lunch på egen hand  
 14.30 Bussen står vid operan för avlämning av ytterkläder  
 15.00 Föreställningen La Bohème börjar  
 ca. 18.00 Avresa från Stockholm, ankomst Linköping ca 20.30

**Pris:** 900 kr inkl bussresa och biljett på parkett

**Pris:** 170 kr inträde och guidning av utställningen om Auguste Rodin

**Anmälan senast 27 augusti 2015** på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller på bifogad blankett.  
**SU-värd** Birgitta Dahlgren tel. 070-658 05 67

## Klassisk Wienerkonsert på Trettondagsafton Tisdag 5 januari 2016

SON meddelar att det kommer att bli en traditionell klassisk Wienerkonsert i de Geerhallen i Norrköping Trettondagsafton 2016. Solister Ann-Christine Larsson, sopran, Tomas Lind, tenor. Dirigent Joachim Gustafsson.

Biljetterna släpps inte förrän i augusti men vi brukar alltid lyckas få det antal biljetter som vi önskar. Om vi mot förmodan inte skulle få biljetter så meddelar vi dem som anmält sig. Konserten börjar kl 17.00 och innan konserten brukar gästerna bjudas på bubbel och konfekt. Närmare uppgifter om programmet kommer att finnas i medlemsblad nr 1/2016 som kommer slutet av november

Avresa 15.00 från Linköping Cupolen, 15.15 från Linköping Ekoxen. Åter i Linköping ca 20.00

**Preliminärt pris: 550:-** (biljett och buss)

**Anmälan** senast 15 oktober 2015 på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller på bifogad blankett  
 SU värdar: meddelas senare

## *Planerade resor*

### VÅREN 2016

#### **Dramaten – Utvandrarna Lördag 12 mars 2016**

Rolf Lassgård och Stina Ekblad är Karl-Oskar och Kristina i Mats Eks version av Utvandrarna, med scenografi av uppmärksammade fotografen Aida Chehregosha.

"Svindlande vackert och tidlöst drama" (DN). "Det är en unik iscensättning som suveränt blandar bredd med humor och dansinslag" (SvD). "som en smäck i samtiden" (SR Kulturnytt)

Anmälningsblanketter kommer i nästa medlemsblad

**Eriksgata** – kanske Uknadalen

#### **Operan i Köpenhamn och Louisiana**

Biljetter till nästa säsong i Köpenhamn släpps i slutet av augusti och då kan vi förhoppningsvis färdigställa en resa med opera, bryggeristudier och besök på Louisiana. Två övernattningar.

**Utflykt till Öna**

Kulturresevatet Öna är en liten by, djupt inne i skogen i södra delen av Linköpings kommun. Byn med dess små gårdar och omgivande odlingslandskap kännetecknas av närmast ofattbart magra förhållanden och är ett viktigt exempel på hur livet kunde gestalta sig i en fattig skogsbygd ännu i början av 1900-talet.

**Terminsavslutning** – kanske Arkösund

**Slotts-och kulturresa till Loiredalen och Champagne** i tio dagar med vinprovning och slottsbesök. Vi ser Chateau de Chenon i Tours med unik arkitektur och Clos Lucé där Leonardo da Vinci skissade på sina uppfinningar. Även Reims med sin vackra katedral Notre Dame besöks.

**HÖSTEN 2016****Österbotten**

Med buss upp längs kusten till de svenska delarna av Österbotten. Av Finlands ca 290 000 svensktalande bor en dryg tredjedel i denna kustregion.

**Opera/teater**

Någon opera- eller teaterresa brukar vi ha.

**Resa till Sandgrund, Lerin-muséet i Karlstad**

Lars Lerin har med åren kommit att bli en av Värmlands mest folkära konstnärer. Han arbetar i flera olika tekniker; akvarell, olja, grafik, collage och installation, men det är främst akvarellmåleriet som blivit hans signum.

**HÖSTEN 2017**

**Landskapsresa** – Kiruna, Abisko, kanske Narvik

**Baskien/Galicien**

Spanien men ändå inte Spanien. Strävan efter självständighet ligger djupt rotad i den baskiska själen. Baskerna, liksom galicierna, värnar om sitt ursprung, det egna språket och gamla traditioner.

**Julbuffé 8 december 2015**

Vi i styrelsen och alla medarbetare på SU vill traditionsenligt avsluta vårt verksamhetsår genom att träffa våra medlemmar och koppla av tillsammans, med glögg och julens läckerheter samt njuta av lite underhållning. I år ses vi i Garden, Konsert&Kongress, kl. 12.00 och Östgöta Brasskvintett kommer att spela för oss. Det går bra att anmäla sig redan nu.

Pris: 200 kronor för medlem och 300 kronor för icke medlem.

OBS! Om medföljande icke medlem anmäler sig som medlem till nästa år 2016 så får han/hon det lägre priset redan vid juldorset. Medlemsavgiften för 2016 är sänkt till 125 kronor.

Sista anmälningsdag är 27 november 2015 på SU:s hemsida [www.sulink.se](http://www.sulink.se) eller via bifogad blankett.

Hjärtligt välkomna!

**Styrelsen**