

SKAGENRESAN 28-30/5-18

Sol, vind, vatten och sand är välkända signum för Skagen. Vi, som haft förmånen att i försommartid få färdas i det danska landskapet i Bengt-Görans apelsinfärgade "limousine-buss", plussar på: glödande rhododendronbuskar, gyllene ginst och inte minst den violetta triften, som kilometervis följde längs vägrenarna. Ögonfröjd i sin prydno. Vår reseledare, Christer Kullberg, innehavare av CK:s Resor, som utan stress och med gott humör vägledde oss under resan, visade sig vara en superb Skagenkännare efter hundratals resor dit.

Vi lämnade ett Göteborg, där åskkurarna avlöste varandra. Efter en kylslagen överfart njöt vi vår middag på restaurang Folden i centrum av Skagen. Vi inkvarterades på Skagen Motel i småhus, som låg i ring runt en innergård.

Konst, och särskilt målarkonst, hänger olösligt samman med Skagen. Tisdagen inleddes med privat konstvisning för vår resegrupp i det nyrenoverade Skagens Museum, och i den före detta privatbostaden, Anchers Hus. Vår guide, Hanne Aavang, som mötte upp på båda ställena, var en piggögd danska, som till mångas uppskattning, uttryckte sig med svenskt tungomål. Hennes kärlek till Skagen gick inte att ta miste på. Och medlemmarna i konstnärskolonin kunde alla ha varit hennes närmaste vänner; stor kännedom kryddade hon med espri, humor och ömsinhet. Det var lätt för henne att "få tyst i klassen", när hon delade med sig ur sin repertoar.

Museibesöken följdes av besök i Svenska Sjömanskyrkan. "Före detta" bör stå som epitet framför namnet, eftersom SKUT år 2009 lade ned verksamheten, som bemannats med personal och präst utsänd från Uppsala. En stiftelse fick uppdraget att stå för fortsatt drift. Sedan dess är det frivillighet och idealism som gäller, med en husmor i förgrunden, volontärer och ambulerande präster. Vi fick information om det mångfasetterade arbetet – och kaffe och nybakade kanelbullar.

Efter kyrkobesöket var det "frigång" som gällde. För många av oss vägde det tungt att ta del av möjligheten att återvända till museerna och fylla på våra inre rum med verk av Ancherfamiljen och Krøyerparet med flera. Blomsterfloret i Tuxens "Rhododendron i Dagminnes have" var stor ögonfröjd - och visst tyckte vi att vi kände en doft.

Under sen eftermiddag besökte vi Skagens kyrkogård och dröjde vid de mest kända Skagenmålarnas vilorum. Sedan följde ett besök i Drachmanns Hus, där konstnären tillika författaren och journalisten bodde under tidigt 1900-tal med sin tredje hustru Soffi. En atmosfär av skapande och originalitet präglade huset. Som avslutning på besöket blev vi, vid ett glas vin i trädgården, underhållna av kvartetten Drachmannvännerna.

Kvällen avslutades på restaurang De To Have på Grenen, den yttersta spetsen på Skagens udde. Vi hade spektakulär utsikt genom stora panoramafönster. Där ute på Grenen sker det fascinerande, att två hav, Skagerack och Kattegatt möts och slår samman sitt böljespel. Vi befann oss så långt ut på Grenen som man kan komma med buss. På restaurangen underhöll Drachmannvännerna med ett digert sång- och poesiprogram. Trevligt för de av oss som förstod danska. Vi andra, som satt där och väntade på att få skagenspätta serverad, applåderade dock på väluppfostrat manér.

Avresedagen började med ett återbesök på Grenen. När vi steg ur vår buss väntade "Sandormen", förspänd av en bastant traktor, på att få dra oss runt på en sightseeingtur. Bara fötter och varm sand, gjorde att det sen var skönt med ett fotbad; den enda kontakt med haven som var

möjlig, på grund av kraftiga underströmmar. Nästa uppehåll skedde vid "Den tilsandede kirke", också belägen på Danmarks nordligaste udde. Dit hade en mängd japanska turister från ett kryssningsfartyg hittat, för att som vi förundras över vad sandmigrationen åstadkommit. Idag är endast tornet synligt på kyrkan som började uppföras på 1300-talet. I flödande sol hann vi också med att sträva fram, flera ända upp till toppen av sanddynerna, vid Kandestederna, i det märkliga ökenlandskapet av en kvadratkilometers storlek.

Sist tömde vi våra skor från solvarm sand, köpte bussfika och glass och äntrade vår färgglada buss för färd till Stena Lines färja i Fredrikshamn. Alla med skäppan full av härliga upplevelser.

Kerstin Öberg