



Resan Baskien - Galicien

Rundresa med SU i norra Spanien oktober 2016

Text: Rolf Bardon, bild: Barbro och Roland Hjerppe

Burgos, Santiago de Compostela, Guernica och Guggenheimmuséet i Bilbao var några av de platser som under en vecka i oktober besöktes av en grupp om 41 personer från SU i Linköping. Resan bjöd också på vackra och omväxlande naturupplevelser, kulinariska överraskningar, historiska sevärdheter och trivsamt umgänge.

De flesta övernattningsarna gjordes i upprustade gamla rustika kloster- och slottsbyggnader, så kallade Paradores, med atmosfär av svunnen spansk storhetstid.

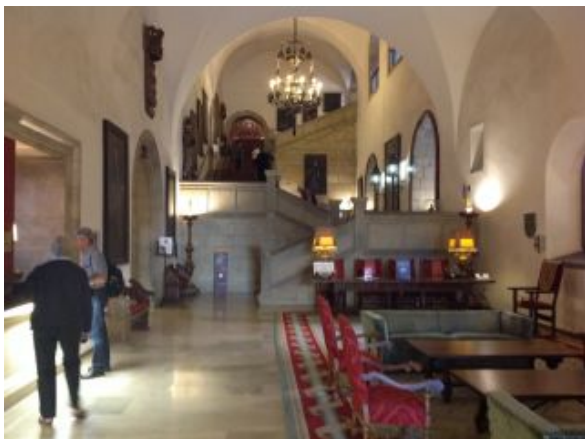
Resan startade **första dagen** tidigt med flyg från Linköping till Bilbao där vår reseledare Jörgen Westerhov tog emot på flygplatsen. Färden gick direkt vidare söderut med en bekväm buss till Burgos med dess fantastiska katedral i den autonoma regionen Kastilien och León. Vi åt en sen lunch på rostad spädgris och for sedan vidare över den kastiljanska högplatån mot staden León, en av de städer som ligger längs den södra pilgrimsleden på väg mot Santiago de Compostela. Här tog vi in på Parador Hostal de San Marcos som visade sig vara en stor grandios byggnad lätt att gå bort sig i. Byggnaden innehöll både klosterträdgård och kyrka. På kvällen blev det middag i ett av Paradorens matsalar.



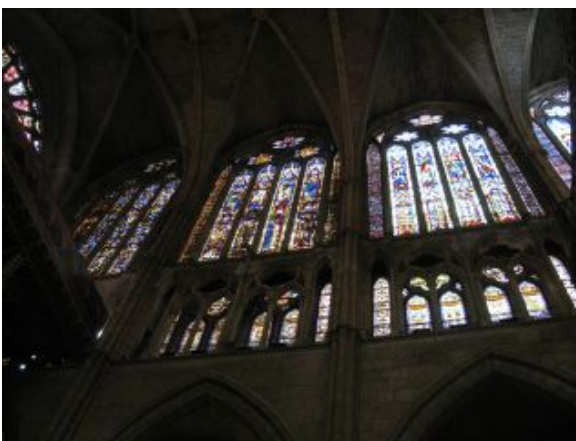
Stadsporten i Burgos och Restaurangen i Burgos



Katedralen i Burgos och Paradoren Hostal San Marcos i León



Receptionen och innergård i Paradoren Hostal San Marcos i León



Katedralen i León

Dag 2 startade med en promenad i den äldre delen av staden där ännu en magnifik katedral beskådades. I gränderna anordnades medeltidsmarknad med tillfällen att köpa lokal mat och där fanns kameler och åsnor att rida på. Ingen i gruppen kände sig dock hugad att göra det.

Helt oväntat kom vi plötsligt förbi ett museum med en vandringsutställning med konst av Picasso och andra mästare. Några av oss hastade genom utställningen och fick skynda tillbaka till bussen. En sådan oväntad och glädjande överraskning gick inte att gå förbi. På torget utanför Paradoren fick vi för första gången under resan se "pilgrimer" eller vandrare, som antingen använde apostlahästarna (sina ben alltså) eller cyklade med mountainbike.

Med bussen for vi så vidare över den för året torra högplatån. Lunch på egen hand vid en bensinstation och under eftermiddagen passerades den lilla staden Astorga där biskopspalatset är signerat av arkitekt Antoni Gaudi. Därefter kom vi in i regionen Galicien och landskapet förändrades från platå till lummiga höga berg. Vi stannade vid en rastplats för fika och några av oss gick ett stycke av pilgrimsleden, som kallas Jakobsleden. Just då kom två vandrare förbi som visade vara två svenska kvinnor som varit på väg en hel månad och nu bara hade sex mil (tre dagar) kvar till målet Santiago de Compostela.



Två svenska pilgrimmer

Vi som åkte buss kom dock fram till Santiago de Compostela redan samma kväll och kunde checka in på Hostal des Reis Catolicos, den Parador som finns intill Praza do Obradoiro, det stora torg och den stora katedral där Jakobsleden avslutas och där alla vandrare samlas och gläds åt att ha nått sitt slutliga mål efter avklarad prestation. Det sägs finnas tre skäl till varför folk

vill vandra här, av religiösa skäl, för att de slagit vad eller för att de vill göra det för att det blivit populärt. En vandrare jag talade med hade gått från Bremen sen april och skälet var 50 årskris och längtan att förändra sitt liv till något bättre.

Efter middag på Paradoren fanns tillfälle att vandra i gränderna och lyssna till vandrarnas berättelser, lyssna till musik framförda av lokala grupper eller vandrare. Ett vanligt instrument är säckpipa, används för traditionell musik och är en rest av dåtidens kontakter med kelterna i Irland och England på andra sidan Biscayabukten.



Paradoren Hostal de los Reyes och gruppen beundrar katedralen, i Santiago de Compostela

Dag tre följde gruppen en kvinnlig lokal guide på en mycket intressant rundvandring i före detta klostergårdar, genom katedralen och till delar av universitetet. De som ville kunde delta i mässan klockan 12 där det ingår att åtta präster med hjälp av rep fäst i taket svänger ett stort rökelsekar över deltagarna i en lång båge från tak till tak. Under rundvandringen i katedralen gavs också tillfälle att se relikskrinet i silver där ben efter aposteln Jakob, en av de tolv lärjungarna som följde Jesus, finns bevarade.

Kväll på egen hand gav åter tillfälle att uppleva de lokala tapasrestaurangerna. I den grupp som undertecknad gick ut med var det svårt att förklara för servitören vilka tapas var och en ville ha, så vi fick hjälp att välja och peka framme vid disken/grillen. Alla lät sig väl smaka. Nöjda och belåtna återstod endast att fördela betalningen någorlunda rättvist. Även det en upplevelse i ett grupp som helst framhärdat att dela rättvist på kostnaderna...

Den fjärde dagen reste vi norrut mot fjordarna i regionen Galicien. I staden A Coruña gick vi ut till vad som sades vara världens äldsta fungerande fyrtorn, Herkulestornet, byggt i romersk stil, väl synligt för förbipasserande fartyg. Nedanför tornet ned mot stranden finns en kompassros målad, med en dödska i riktning väst, ut mot Atlanten och den kant som förmodligen fanns därute och som segelfartygen riskerade segla över och falla ned i intet, som man tänkte sig när jorden ansågs vara platt.



0 Trackers

Herkulestornet och Viveiro

Vi fortsatte till fiskebyn Viveiro där det dags för lunch på egen hand och några i gruppen fann en "Pulperia" med fiskpintos (=tapas) där ortsbefolkningen också roade sig med att dansa till levande musik. Givetvis dansade vi också med.

Färden fick sedan vidare längs den dramatiska kusten längs Biscaya, med en avstickare till As Catedrais stranden – en av de mest berömda stränderna i Galicien – till Gijon i regionen Asturien. Före kvällens middag blev det tillfälle till bad för den som ville. Vårt natthärbärge, El Parador de Gijon, var beläget nära stadens stora fotbollsstadion och givetvis stirrade några ungdomar på vår buss som hade ett anslag om Barcelona FC på sidan.



Lunch i Getaria

Vi for nu ut till kusten, till den lilla fiskebyn Getaria, där vi fick en minnevärd femrätterslunch. Under eftermiddagen ankom bussen till San Sebastian, känd för sin skönhet vid havet och årliga filmfestival. Vårt hotell, Astoria 7, har som tema filmens värld. Alla rum har sin egen filmstjärna på bild vakande över gästerna. I entrén sitter Alfred Hitchcock som vaxdocka i naturlig storlek i soffan. Över hans huvud visas Hitchcocks filmer kontinuerligt.

San Sebastian är en mycket vacker stad med en vik som omgärdas av tre stränder, stadens centrala delar, en gammal stadsdel och mjuka kullar och höga berg. En stor ö täpper till inloppet från Biscaya tillräckligt för att skydda staden från eventuella stormvindar och höga vågor. På ömse sidor om inloppet finns höga berg, på ena sidan med en Kristusstaty överst (som i Rio de Janero men inte så högt), på den andra sidan av ett utsiktstorn och ett hotell. Båda sidorna med fantastisk utsikt över staden och havet.



Pintxosbar och exemplarisk sopsortering i San Sebastian

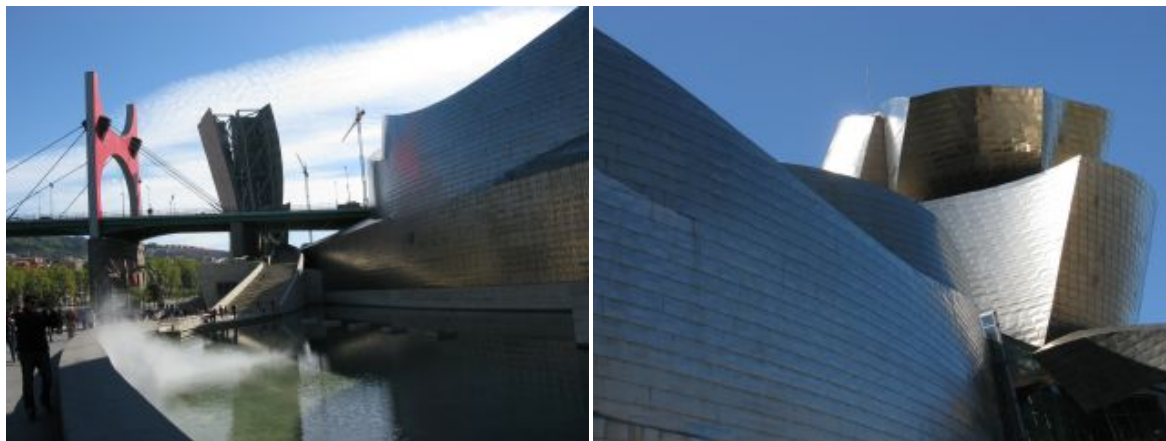
Efter sex dagar med vackert väder började det regna under eftermiddagen och på kvällen öste regnet ned. I detta fruktansvärda ösregn vandrade de flesta av deltagarna ändå med vår guide Jörgen genom stan till gamla stadsdelen för att äta tapas. Några vände och valde att stanna på hotellet.

Dag 7 inleddes efter sedvanlig stor hotellfrukost och därefter promenad i regn in till gamla stan. Efter rundvandring fick vi klara oss på egen hand. Några gick för att shoppa, andra på museum eller för att äta lunch. Under eftermiddagen blev det åter soligt och varmt och några valde att bada på stranden nedanför den vackra strandpromenaden. Undertecknad gick upp till Kristusstatyn med fin utsikt över staden. Där visade det sig finnas ett litet historiskt museum med föremål, bilder och multimedia bildvisning.

0 Trackers

Till kvällen samlades alla för att gemensamt ta sig till avslutningsmiddag på restaurang i närheten. Det blev en meny med sju rätter med underbara lokala kulinariska kreationer och överraskningar. Vår mycket uppskattade och inspirerande guide Jörgen avtackades för att på ett mycket kunnigt och lustfyllt sätt berättat för oss om alla platser vi besökt och om Spaniens historia och läget idag. Likaså tackades resans planeringsgrupp under ledning av Roland Hjerppe. Alla var mycket nöjda med alla arrangemang och utmärkt planering av resan.

Dag 8, vår sista dag, började med ett kort besök på utsiktsplatsen på berget väster om inloppet till San Sebastian. Vi njöt av utsikten och vi såg små roddbåtar i havet nedanför berget. Så ett sista stopp på resan, Guggenheimmuseet i Bilbao, ett hus i den före detta industristaden där själva byggnaden kanske är en större attraktion än utställningarna i sig. Ritat av arkitekt Frank O. Gehry från Kanada i en skulptural arkitekturstil olikt någon annat; med välvda husväggar, runda former och huskroppar i olika höjd, nästan som ett fartyg som lagt till vid den flod som rinner förbi och genom staden. Med material av titan, kalksten, glas, plast, stål, trä och microcement, där utsidans ljusa silvergrå färg förändras till guldfärg vid solnedgången. Alltihop fantastiskt och enastående.



Guggenheimmuseet i Bilbao

Jag vågar säga att vi alla som var med blev djupt imponerade av både huset och utställningarna; vid vårt besök en specialutställning av Francis Bacons konst och hans inspirationskällor. I museet fanns också fler utställningar med konst av många kända mästare.

Sammanfattningsvis var detta en underbar, intressant, lärorik, inspirerande och lustfylld resa med många kulinariska höjdpunkter, trevligt umgänge och många glada skratt. Klockan 17:10 startade hemresan från Bilbao, via Amsterdam, och vi kom hem till Linköping klockan 22:40.

Synpunkter eller frågor

Om du har kommentarer eller frågor om webbplatsen eller SU och vår verksamhet kan du skriva dem i rutan nedan.

Avsluta med din epost-adress så att vi kan svara!

Kommentarer:

Skicka

OBS! Du kan inte anmäla dig till cirklar, resor eller annat här!

Viktig information

**Det finns platser kvar till Wienerkonsert på Trettondagsafton
Louis de Geer, Norrköping 5 januari 2017**

Det finns platser kvar på resan Studiebesök Toyota och Landsarkivet, Tisdag 15 november 2016
Se också [Fest med maffig truckshow](#)

0 Trackers

Annan information

Föreningen Seniorerna 30 år

Med anledning av detta inbjuds till seminarium 9 november:

[Det kontantlösa samhället - hur drabbas de äldre?](#)

Röda Korset i Linköping söker dig som vill ingå i en nystartad rekryteringsgrupp som vill förstärka arbetet med våra fantastiska volontärer!

Mer info [här](#)

Stadsmissionen har en bred volontärverksamhet och erbjuder flera olika typer av volontäruppdrag.

Mer info [här](#)